






# LAETITIA DYJA

## Journaliste - Réalisatrice

Mon métier c'est de raconter des histoires depuis une quinzaine d'années pour la télévision, que ce soit en tant que réalisatrice ou comme journaliste pour plusieurs formats de documentaires ou des magazines de reportages. Dotée d'une excellente conscience professionnelle, je suis capable à la fois de travailler en équipe et de fonctionner de manière autonome pour gérer des projets créatifs.

## COORDONNÉES

 Paris  
 06 62 14 42 77  
 laetitiadyja@gmail.com

## COMPÉTENCES

*Réalisation et coordination de l'ensemble de la production :*  
*Enquête - Écriture de séquences*  
*Réalisation de séquences - Interviews*  
*Supervision du montage*

*Femme de terrain*  
*Sens aiguë de l'observation*  
*Grande capacité d'écoute*  
*Adaptabilité à toutes situations*  
*Écriture journalistique*

## FORMATION

Master 2 Professionnel de Journalisme Culturel – 2008  
Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3  
  
Formation « Produire un Documentaire Télé » - 2016  
Dirprod Formations

## PARCOURS PROFESSIONNEL

**Réalisatrice - Des Idées Plein la Prod** 10/2021 - Actuel  
*Développement de projets documentaires, fiction, publicité et institutionnel.*

**Réalisatrice - Giraf Prod - TFX** 08/2022- 11/2022  
*Réalisation d'un documentaire de 90 min sur les mariages gitans.*

**Rédactrice en chef adjointe - KM Production** 02/2021 - 10/2021  
**Recherche Héritiers, Saison 2 - France 3 – Série documentaire**  
*Supervision du montage de la série documentaire de 6 x 52 min sur la généalogie successorale.*

**Rédactrice en chef adjointe - Fremantle France** 2020- 2021  
**20 ans à nouveau : 5 mamans incognito - TFX – Série documentaire**  
*Supervision du montage de la série documentaire de 6 x 52 min. Des mères se mettent dans la peau de leurs filles pour mieux comprendre leur génération.*

**Journaliste - Cheffe d'édition - Émissions TV** 2013 - 2020  
*Réalisation de séquences, interviews et supervision du montage pour diverses émissions de divertissement : Le Meilleur Pâtissier (M6), Chasseurs d'Appart' (M6), Bienvenue Chez Nous (TF1), Tahiti Quest (Gulli), Familles nombreuses : la vie en XXL (TF1).*

**Réalisatrice - Réservoir Prod** 2015 - 2019  
**Mille et une Vies - France 2**  
*Réalisation de portraits sur des initiatives qui changent le monde. Émission quotidienne présentée par Frédéric Lopez.*

**1ère Assistante réalisatrice - Équilibre Productions.** 2013 - 2014  
**Maman Formidable - D8 – Série documentaire**  
*Réalisation des séquences et interviews pour le pilote de la série documentaire de 6 x 52 min.*

**1ère Assistante réalisatrice - Adventure Line Productions** 2012 - 2019  
**Koh Lanta - TF1**  
*Réalisation des séquences sur le terrain et interviews. Réalisation des portraits des aventuriers en France. Post-production*

**Réalisatrice - Réservoir Prod** 2011 - 2012  
**Ça nous ressemble – TMC - Documentaires**  
*Réalisation de deux documentaires de 52 min : « Les femmes et les hommes de la terre » et « les générations s'emmêlent »*

**Réalisatrice - Tony Comiti Productions et Patrick Spica Presse** 2008 - 2010  
**100% Mag - M6**  
*Réalisation de reportages de société*

